

# Checklist "10 aspetos funcionais"

Conformidade e repositório de evidências

(ver notas de preenchimento, abaixo)

Os requisitos enumerados abaixo encontram-se em respetivas fichas de recolha de evidências

Designação do sítio web: my Lisboa Norte  
Endereço do sítio web: <https://www.ulssm.min-saude.pt/>  
Entidade: Seamlink  
Data da análise: 04-03-2024

S	N	NA	
			1 - MENUS DE NAVEGAÇÃO
x			<a href="#">1.1 O menu de navegação deve estar estruturado como uma lista de opções</a>
		x	<a href="#">1.2 É possível selecionar as opções e as subopções do menu quer com rato quer com teclado</a>
x			<a href="#">1.3 As imagens-link, caso existam no menu, devem ter o correspondente equivalente alternativo em texto</a>
			2 - TÍTULOS E SUBTÍTULOS
x			<a href="#">2.1 Existe um título &lt;h1&gt; marcado na página</a>
x			<a href="#">2.2 Existe uma marcação hierarquizada de títulos e subtítulos na página (&lt;h1&gt;...&lt;h6&gt;)</a>
			3 - TABELAS DE DADOS
		x	<a href="#">3.1 As células que constituem os cabeçalhos da tabela estão marcadas com o elemento &lt;th&gt;</a>
		x	<a href="#">3.2 A legenda da tabela está marcada com o elemento &lt;caption&gt;</a>
			4 - FORMULÁRIOS
x			<a href="#">4.1 Ao clicar com o rato na etiqueta, o cursor surge no respetivo campo de edição</a>

x			<a href="#">4.2 É possível identificar os campos de preenchimento obrigatório quando se usa apenas um leitor de ecrã</a>
x			<a href="#">4.3 É possível localizar e ler as mensagens de erro usando apenas um leitor de ecrã</a>
5 - GRÁFICOS E IMAGENS-LINK			
		x	<a href="#">5.1 A imagem ou gráfico tem um equivalente alternativo em texto curto e correto</a>
x			<a href="#">5.2 O gráfico é acompanhado de uma descrição longa</a>
x			<a href="#">5.3 As imagens-link têm um equivalente alternativo correto</a>
6 - CONTRASTE			
x			<a href="#">6.1 No corpo de um documento, o rácio de contraste entre a cor do texto normal (menor que 18 pontos ou menor que 14 p</a>
x			<a href="#">6.2 O rácio de contraste entre a cor do texto de tamanho grande (maior ou igual que 18 pontos ou maior ou igual que 14 p</a>
7 - PLAYERS			
x			<a href="#">7.1 Deve ser possível ativar os botões de controlo do leitor quer com o rato quer com o teclado</a>
		x	<a href="#">7.2 O vídeo ou o áudio deve conter preferencialmente legendas fechadas sincronizadas. Caso não seja possível, no mínimo,</a>
8 - ESTRUTURA DA PÁGINA			
		x	<a href="#">8.1 Quando se retira a CSS, todos os elementos HTML devem alinhar à esquerda</a>
		x	<a href="#">8.2 Quando se retira a CSS, a informação aparece numa ordem lógica</a>
		x	<a href="#">8.3 Quando se retira a CSS, deve ser possível reconhecer a semântica dos diversos elementos</a>
		x	<a href="#">8.4 Quando se retira a CSS, a informação relevante permanece visível</a>
x			<a href="#">8.5 A maquetização da página é feita sem recorrer ao elemento &lt;table&gt;</a>
9 - SINTAXE DE HTML			
		x	<a href="#">9.1 A página apresenta-se sem erros de (x)HTML</a>
10 - FICHEIROS PDF			
x			<a href="#">10.1 Nos ficheiros PDF é possível, no mínimo, extrair o conteúdo textual para formato TXT</a>

## Conformidade:

Testes não aplicáveis:	10
Bateria de testes:	24

100,0%

### Nota de preenchimento:

Na "Folha Síntese" há que preencher 4 campos:

- Designação do sítio web
- Endereço do sítio web
- A Entidade proprietária
- A data da análise

Estes 4 campos estão identificados com fundo amarelo e encontram-se nas células G1 a G8 respetivamente. Para utilizadores de leitores de ecrã, estes podem identificar as células de preenchimento pela sua cor de fundo, a qual é anunciada pelo leitor. Por exemplo, o VoiceOver lê "preenchimento cor sólida amarela".

Utilize as hiperligações existentes na checklist para navegar até às folhas interiores, cada uma dedicada à recolha de evidências para cada um dos requisitos.

Nas folhas interiores - da 1.1 à 10.1 - apenas é necessário assinalar com um 'X' as colunas S (Sim), N (Não), NA (Não Aplicável), respetivamente as células B3, C3 e D3. De notar que estas células são automaticamente recolhidas e copiadas

para a Folha Síntese.

Nas folhas interiores, por debaixo da indicação "Listagem de evidências", deve colocar as imagens e efetuar as notas que o levam a considerar que passa esse requisito (Sim), a justificar porque não passa esse requisito (Não) ou porque é que o requisito não é aplicável (NA) ao sítio web em análise.

am-se hiperligados às



[Empty rectangular box]

[Empty rectangular box]

fontos negrito) e a cor do fundo é superior a 4,5:1

fontos negrito) e a cor do fundo é superior a 3:1

[Empty rectangular box]

deve disponibilizar-se uma transcrição textual

[Empty rectangular box]

[Empty rectangular box]

[Empty rectangular box]

[voltar à página inicial](#)

S	N	NA
x		

## 1 - MENUS DE NAVEGAÇÃO

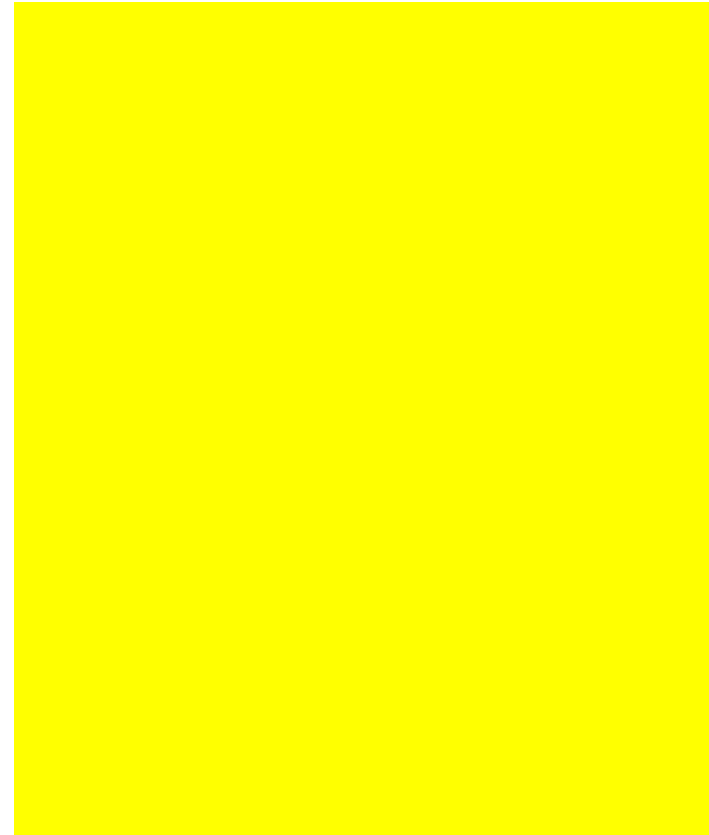
### 1.1 O menu de navegação deve estar estruturado como uma lista de opções

Para que possa ser bem interpretado por tecnologias de apoio, os menus e submenus devem estar estruturados com elementos nativos, do tipo <ul>, ou com a semântica e o estado dos elementos identificados com técnicas em ARIA.

#### Listagem de evidências



#### Notas:



**Notas de preenchimento:**

- Coloque aqui imagens, printscreens ilustrativos, coloque sempre o endereço das páginas de onde retirar as imagens com exemplos
- As imagens e as notas não estão limitadas aos campos a amarelo.
- Nas restantes folhas internas, estas instruções já não existem mas aplicam-se igualmente.

ANTES DE COMEÇAR APAGUE ESTE TEXTO. APAGUE TAMBÉM A IMAGEM COLOCADA NA ZONA AMARELA.

PODE INCLUSIVAMENTE RETIRAR O FUNDO AMARELO.





ilustrativos.

[voltar à página inicial](#)

# 1 - MENUS DE NAVEGAÇÃO

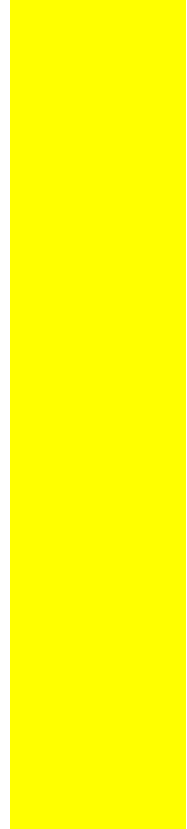
S	N	NA
		x

1.2 É possível selecionar as opções e as subopções do menu. Deve ser possível percorrer a estrutura de navegação quer com um

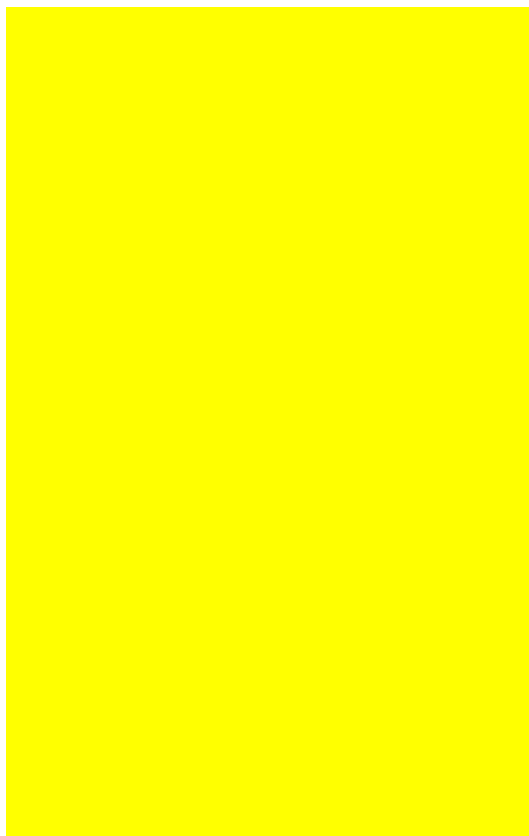
Listagem de evidências



Notas:



nu quer com rato quer com teclado  
dispositivo apontador quer com o teclado.



[voltar à página inicial](#)

## 1 - MENUS DE NAVEGAÇÃO

S	N	NA
x		

1.3 As imagens-link, caso existam no menu, devem ter o c  
As imagens corretamente legendadas permitem ser interpretadas c  
navegação acessíveis.

### Listagem de evidências



Notas:

O editor de c  
uma foto, co  
alternativo, c  
de conteúdos

correspondente equivalente alternativo em texto  
como texto, tornando todas as opções de

conteúdos permite o carregamento de  
m opção para adicionar texto  
aso a equipa responsável pela gestão  
s assim o pretenda.

[voltar à página inicial](#)

## 2 - TÍTULOS E SUBTÍTULOS

S	N	NA
x		

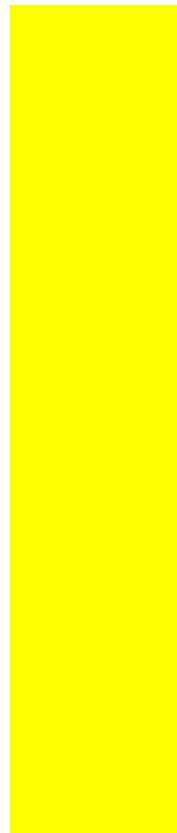
### 2.1 Existe um título <h1> marcado na página

O título principal de cada página, que resume o seu conteúdo, deve ser marcado com o elemento de título (h1). Não deverá ser utilizado mais do que um <h1> por página.

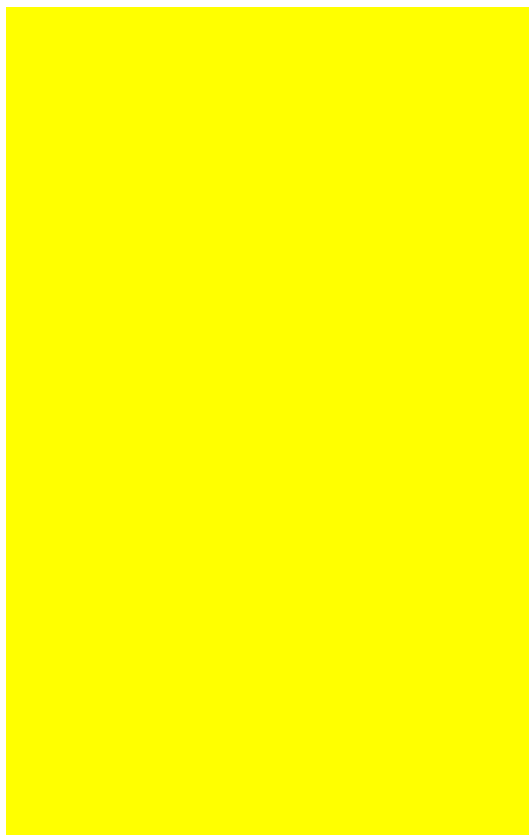
Listagem de evidências



Notas:



ve ser identificado como o primeiro nível dos  
ina.





[voltar à página inicial](#)

## 2 - TÍTULOS E SUBTÍTULOS

S	N	NA
x		

2.2 Existe uma marcação hierarquizada de títulos e subtítulos? Os títulos são empregues de forma hierárquica para melhor estruturação às mais particulares. Deverão ser usados de forma consistente por

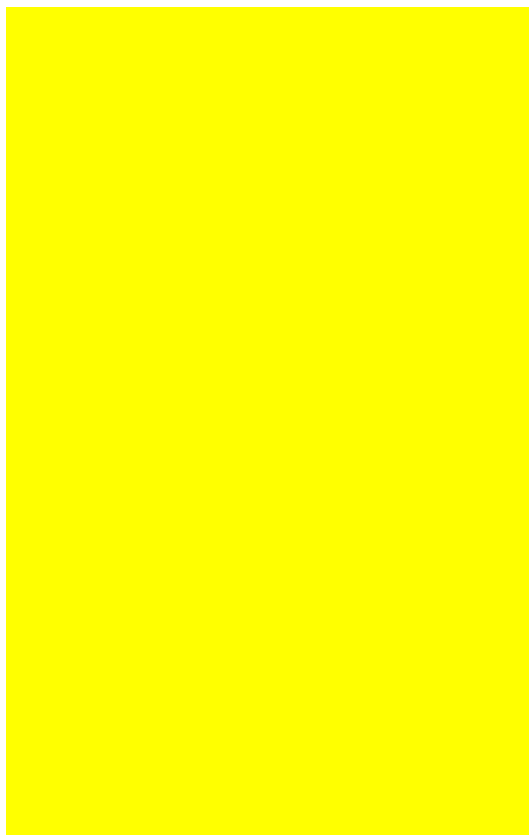
Listagem de evidências

Notas:



ulos na página (<h1>...<h6>)

urar os conteúdos, das informações mais gerais  
todo o sítio Web.



[voltar à página inicial](#)

### 3 - TABELAS DE DADOS

S	N	NA
		x

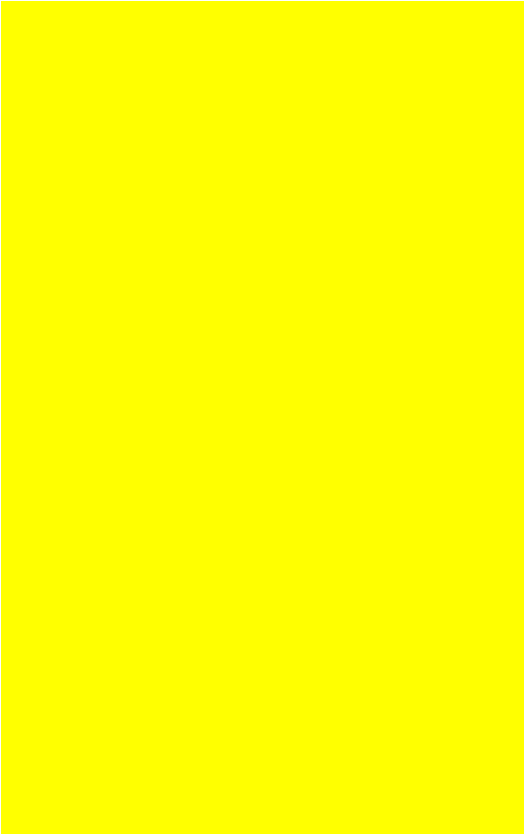
3.1 As células que constituem os cabeçalhos da tabela est  
Identificar os cabeçalhos de uma tabela ajuda a melhor identificar c  
cada célula.

Listagem de evidências

Notas:



ão marcadas com o elemento <th>  
os eixos que caracterizam a informação em



[voltar à página inicial](#)

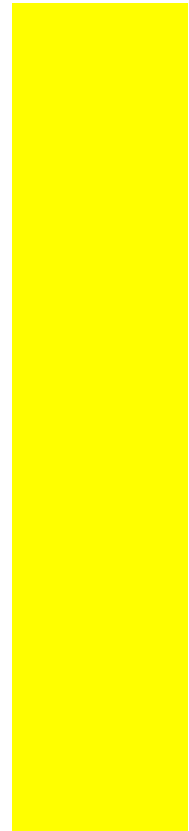
### 3 - TABELAS DE DADOS

S	N	NA
		x

3.2 A legenda da tabela está marcada com o elemento <code>x</code>. Todas as tabelas deverão conter uma legenda descritiva do seu conteúdo, quando necessário.

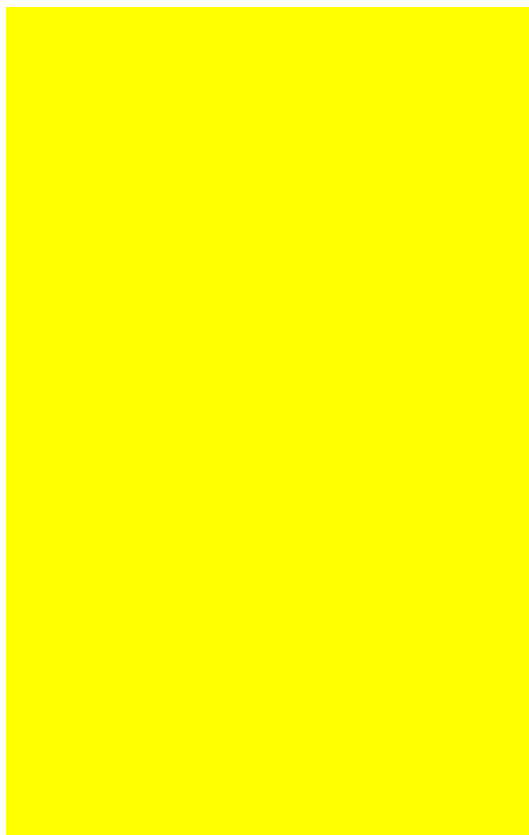
Listagem de evidências

Notas:



option>

iteúdo, incluindo as fontes da informação, se



[voltar à página inicial](#)

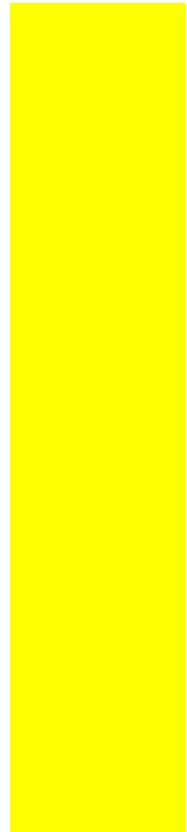
## 4 - ESTRUTURA DA INFORMAÇÃO

S	N	NA
x		

4.1 Ao clicar com o rato na etiqueta, o cursor surge no res De forma a tornar a seleção de campos pequenos mais fácil, a legi respetivo com o elemento <label>, pois desta forma aumenta-se a leitores de ecrã (pessoas cegas) a associação da etiqueta ao campo

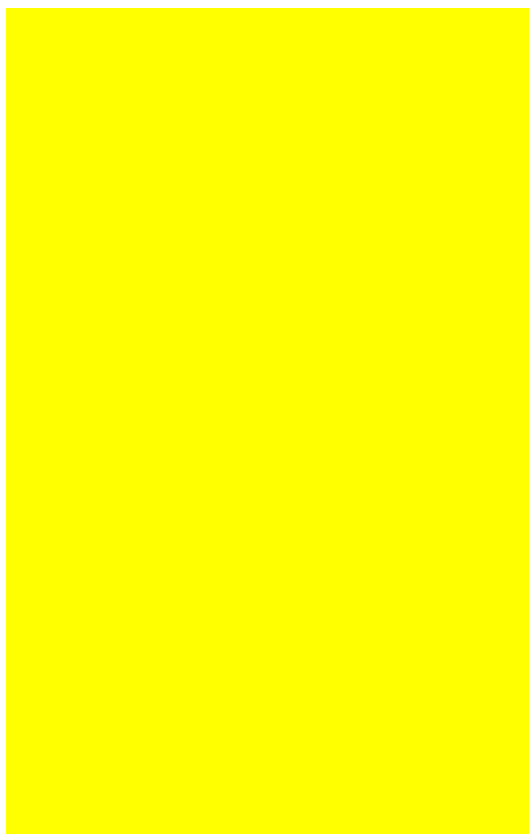
Listagem de evidências

Notas:



### Respetivo campo de edição

Esta deverá estar associada ao campo  
sua área clicável. Para os utilizadores de  
de edição é também fundamental.





[voltar à página inicial](#)

S	N	NA
x		

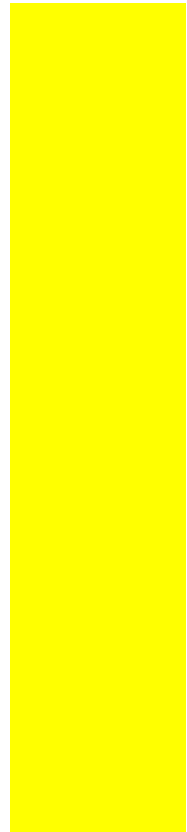
## 4 - ESTRUTURA DA INFORMAÇÃO

4.2 É possível identificar os campos de preenchimento obrigatórios? Os campos obrigatórios devem ser preferencialmente agrupados e identificados como tal. Se não for possível, cada campo deverá estar Obrigatório ou como Opcional. Não deverão ser usados apenas símbolos

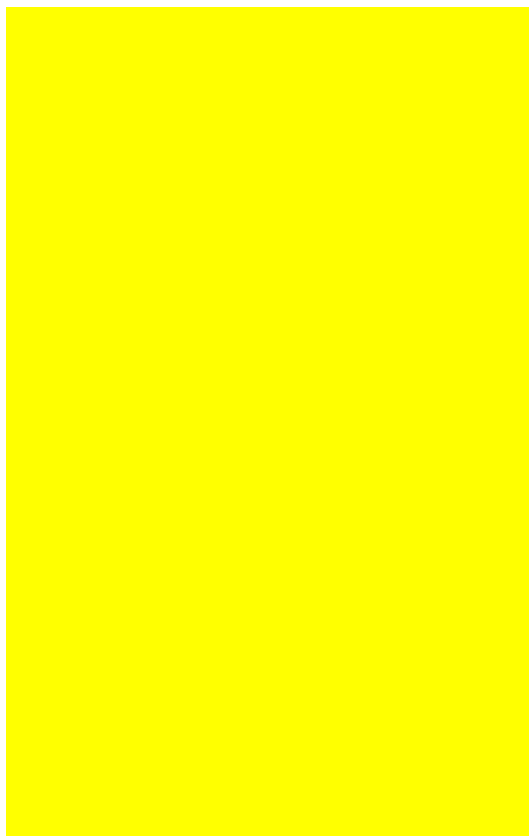
Listagem de evidências



Notas:



obrigatório quando se usa apenas um leitor de ecrã  
na parte inicial de um formulário e claramente  
deve ser identificado textualmente ou como  
símbolos ou cores como elemento identificador.



[voltar à página inicial](#)

## 4 - ESTRUTURA DA INFORMAÇÃO

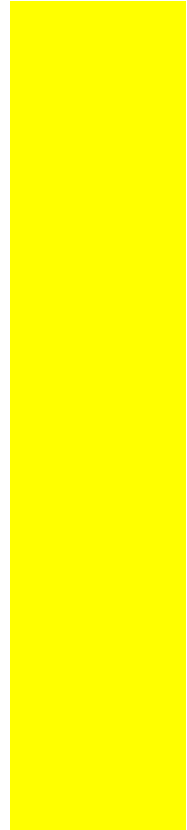
S	N	NA
x		

4.3 É possível localizar e ler as mensagens de erro usando Os erros identificados no decorrer do preenchimento de um formu de forma condensada, direcionando cada elemento da lista ao resp mensagem de erro a si próprio. As mensagens de erro deverão ser

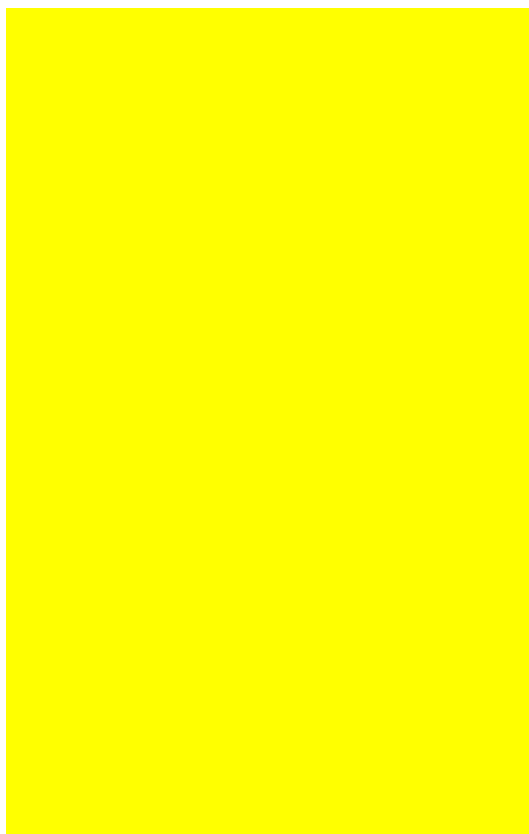
Listagem de evidências



Notas:



apenas um leitor de ecrã  
lário deverão preferencialmente ser listados  
ativo campo. Cada campo deverá associar a  
breves e claras.



[voltar à página inicial](#)

## 5 - GRÁFICOS E IMAGENS-LINK

S	N	NA
		x

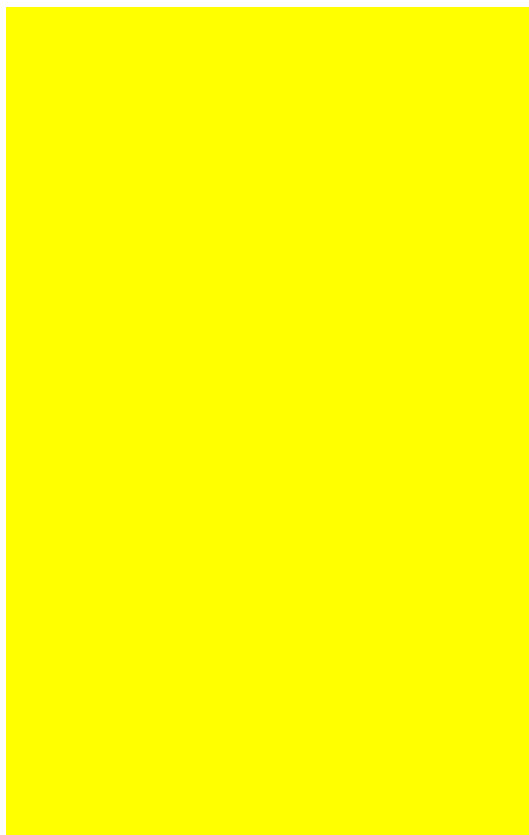
5.1 A imagem ou gráfico tem um equivalente alternativo e  
As imagens não decorativas deverão ter uma descrição breve associada ao atributo <ALT>. Esta legenda deve descrever fielmente o propósito

Listagem de evidências

Notas:



em texto curto e correto  
diada, nomeadamente através do uso do  
da imagem no contexto em que se encontra.



[voltar à página inicial](#)

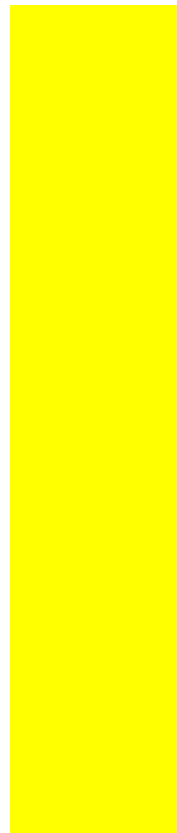
## 5 - GRÁFICOS E IMAGENS-LINK

S	N	NA
x		

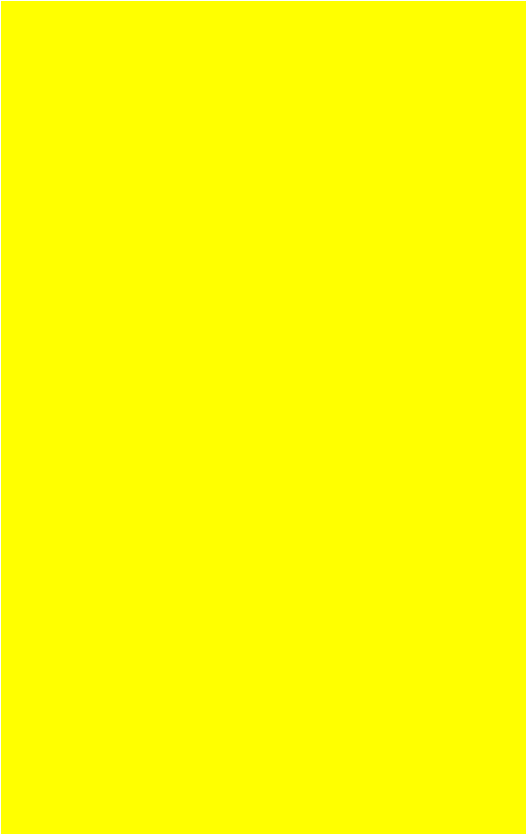
5.2 O gráfico é acompanhado de uma descrição longa  
Gráficos resultantes de análise de dados deverão ser acompanhados  
na forma a preservar o acesso à informação completa.

Listagem de evidências

Notas:



os da tabela de dados que lhe deu origem, de





[voltar à página inicial](#)

## 5 - GRÁFICOS E IMAGENS-LINK

S	N	NA
x		

5.3 As imagens-link têm um equivalente alternativo correto. As hiperligações compostas apenas por uma imagem obrigam que o texto que represente fielmente o destino da hiperligação.

### Listagem de evidências



Notas:

O editor de conteúdos deve incluir uma foto, com um texto alternativo, para cada imagem de conteúdos.

to  
esta tenha um equivalente alternativo em

conteúdos permite o carregamento de  
m opção para adicionar texto  
aso a equipa responsável pela gestão  
s assim o pretenda.

[voltar à página inicial](#)

## 6 - CONTRASTE

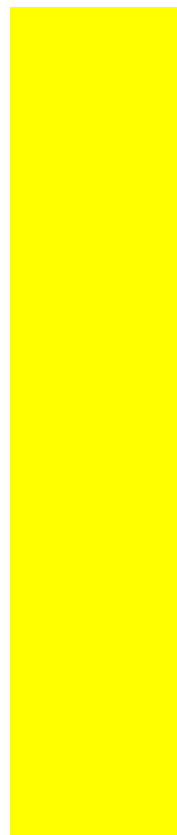
S	N	NA
x		

6.1 No corpo de um documento, o rácio de contraste entre o texto e o fundo deve assegurar-se no corpo do documento que o rácio de contraste mínimo, de 4,5:1, de forma a assegurar a sua legibilidade para utiliz

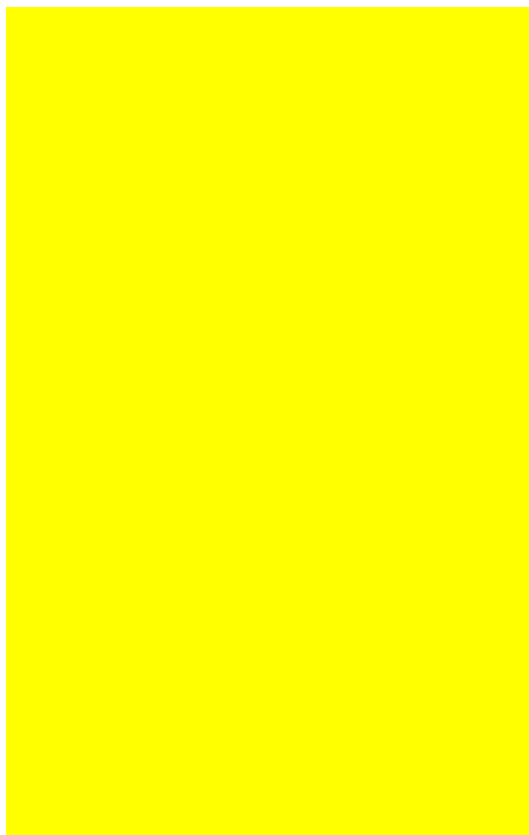
Listagem de evidências



Notas:



Se a cor do texto normal (menor que 18 pontos ou menor que 14 pontos neg) e entre a cor do texto e a cor de fundo é, no caso de leitores com deficiências da visão.



grito) e a cor do fundo é superior a 4,5:1

[voltar à página inicial](#)

## 6 - CONTRASTE

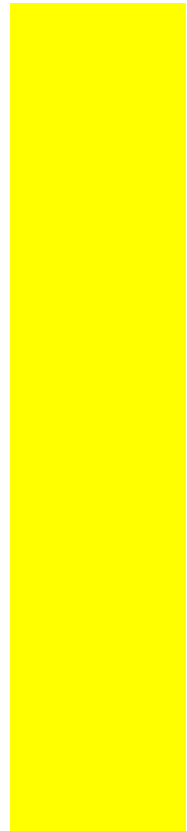
S	N	NA
x		

6.2 O rácio de contraste entre a cor do texto de tamanho  
Os textos de tamanho superior a 18 pontos, ou os textos de tamanho  
assegurar um rácio de contraste mínimo de 3:1 entre a cor do texto

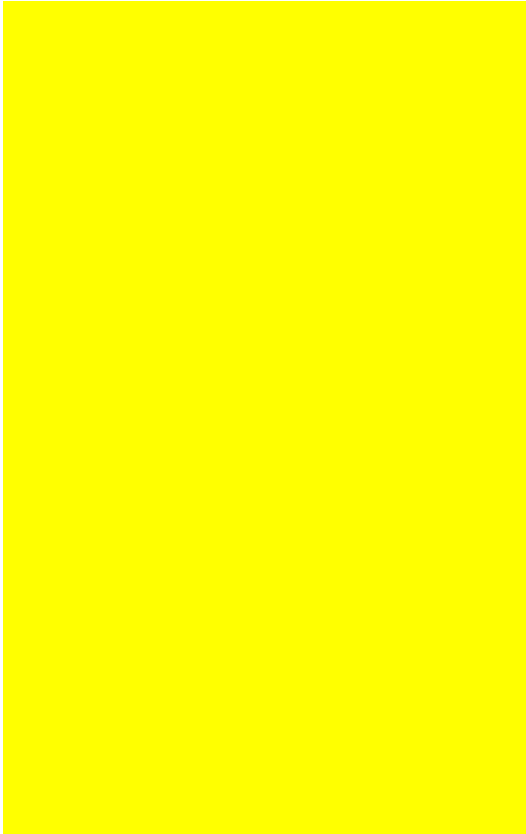
Listagem de evidências



Notas:



grande (maior ou igual que 18 pontos ou maior ou igual que 14 pontos negro superior a 14 pontos mas a negrito, deve ser usado e a cor do fundo.



ito) e a cor do fundo é superior a 3:1



[voltar à página inicial](#)

## 7 - PLAYERS

S	N	NA
x		

7.1 Deve ser possível ativar os botões de controlo do leitor.  
Os leitores de multimédia não devem iniciar automaticamente a reprodução operáveis usando apenas um rato ou usando apenas um teclado.

### Listagem de evidências



#### Notas:

Não sendo o utilizador totalmente capaz de utilizar ferramentas e dispositivos operativos (A) para controlar o leitor (IOS).

ou quer com o rato quer com o teclado  
produção dos elementos e têm de ser

conceito de rato e teclado  
ente aplicável a uma aplicação móvel, o  
n acesso a a um conjunto de  
de acessibilidade específicas para  
nóveis nativas dos seus sistemas  
(android, IOS) que poderão permitir o  
pleto da aplicação através de um botão

[voltar à página inicial](#)

S	N	NA
		x

## 7 - PLAYERS

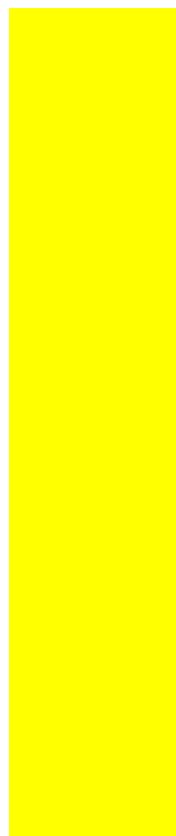
7.2 O vídeo ou o áudio deve conter preferencialmente legendas. O uso de legendas fechadas destina-se essencialmente a pessoas surdas. Referidas legendas técnicas de adaptação conhecidas para o efeito de sons cuja mensagem não seja perceptível visualmente (por ex., o

Para vídeos com mensagens eminentemente visuais (por ex., um vídeo com mensagens apenas perceptíveis à visão), os mesmos devem ser produzidos com produção de audiodescrição. A audiodescrição é fundamental para que possam perceber a mensagem veiculada.

### Listagem de evidências

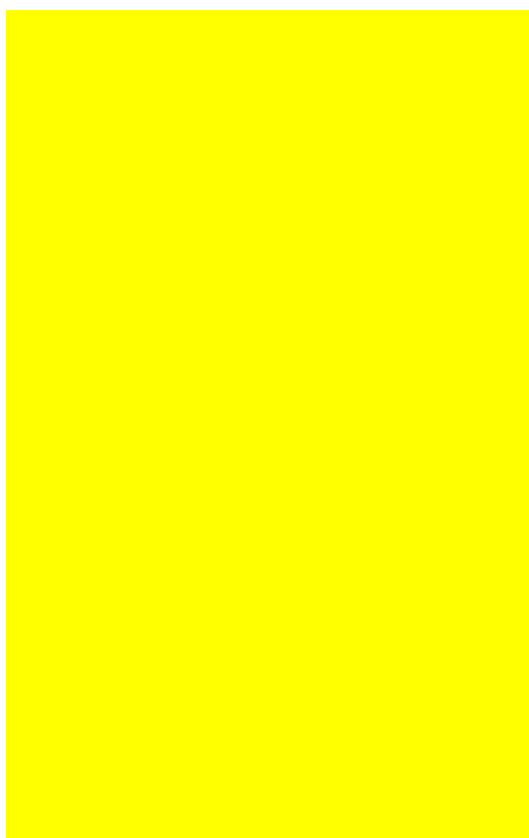


Notas:



legendas fechadas sincronizadas. Caso não seja possível, no mínimo, deve dispor de legendas abertas. Recomendam-se para a produção das legendas, não apenas o texto, mas também o som (como o toque de uma campainha de uma porta).

Além disso, recomenda-se que o áudio com música de fundo que passa um período longo de tempo, tenha uma versão equivalente alternativa para que pessoas cegas ou com baixa visão possam ouvir o conteúdo.



onibilizar-se uma transcrição textual

[voltar à página inicial](#)

## 8 - ESTRUTURA DA PÁGINA

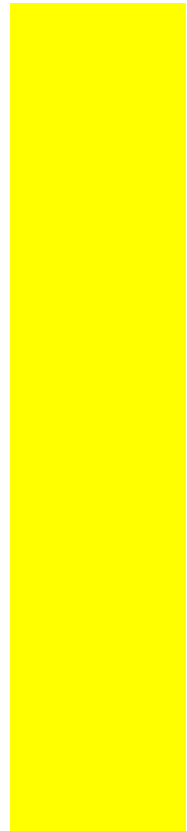
S	N	NA
		x

8.1 Quando se retira a CSS, todos os elementos HTML devem ser apresentados de forma linear. Quando se desativam todos os estilos visuais, o conteúdo da página apresenta-se de forma linear.

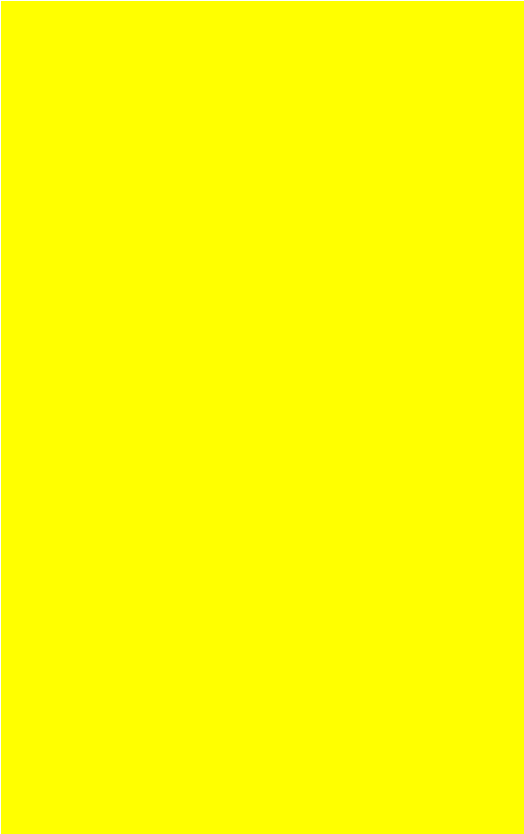
Listagem de evidências



Notas:



rem alinhar à esquerda  
a é apresentado alinhado à esquerda e



[voltar à página inicial](#)

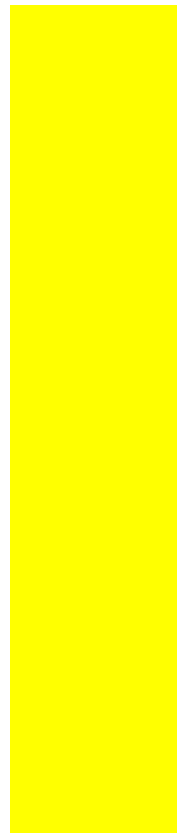
## 8 - ESTRUTURA DA PÁGINA

S	N	NA
		x

8.2 Quando se retira a CSS, a informação aparece numa o Tendo em conta que o posicionamento de elementos no código po ser assegurada a ordem correta do conteúdo quando se desativam

Listagem de evidências

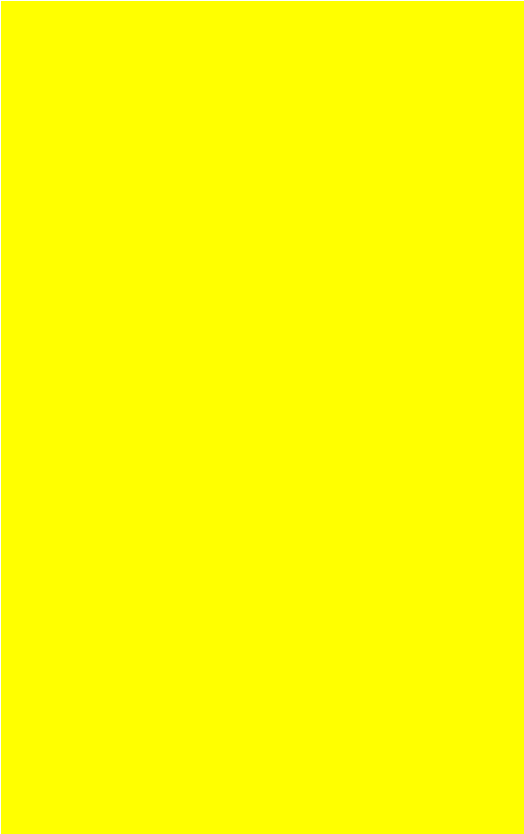
Notas:





rdem lógica

de não refletir a ordem visual de leitura, deve  
os estilos visuais.



[voltar à página inicial](#)

## 8 - ESTRUTURA DA PÁGINA

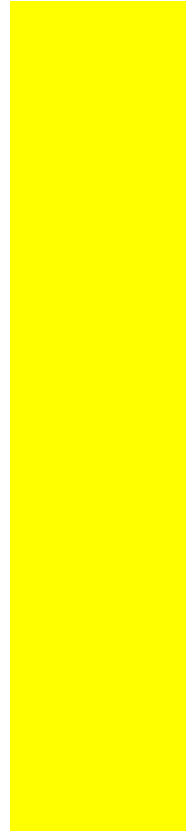
S	N	NA
		x

8.3 Quando se retira a CSS, deve ser possível reconhecer a estrutura da página. Os elementos que estruturam o conteúdo devem estar semanticamente corretos de HTML apropriados a cada tipo de conteúdo, como títulos, parágrafos, etc.

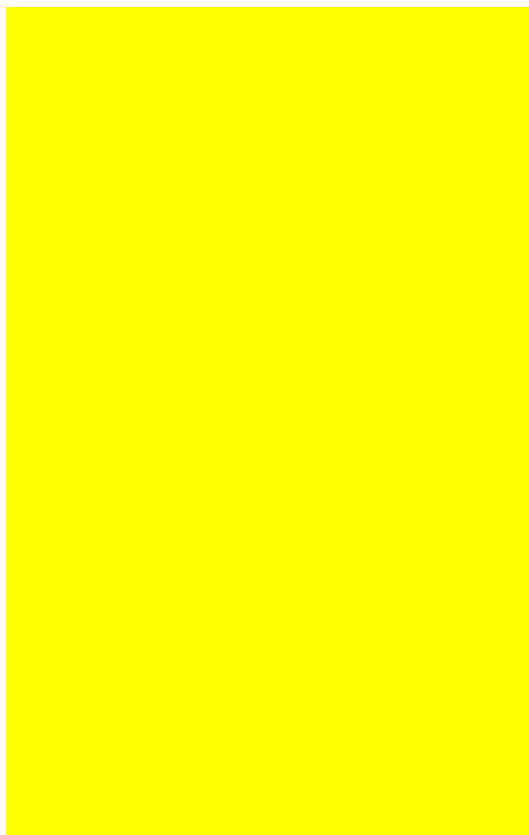
Listagem de evidências



Notas:



a semântica dos diversos elementos  
mente bem estruturados, usando os elementos  
rafos, listas, ...



[voltar à página inicial](#)

## 8 - ESTRUTURA DA PÁGINA

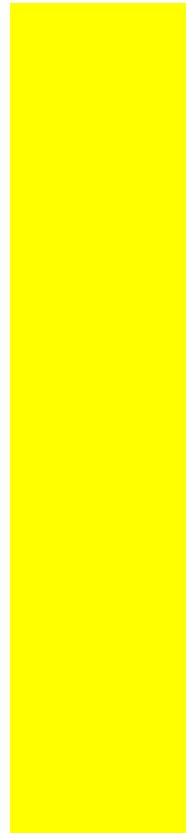
S	N	NA
		x

8.4 Quando se retira a CSS, a informação relevante permanece visível. Toda a informação visível deve permanecer na página sob forma de texto.

Listagem de evidências

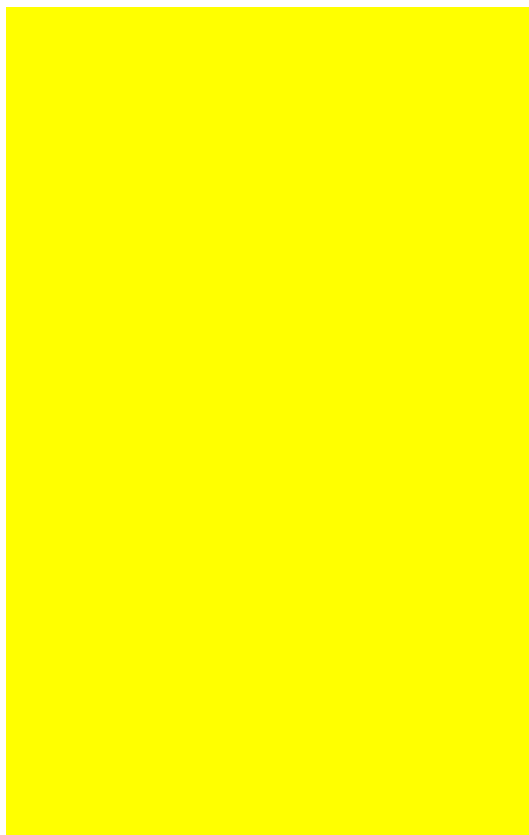


Notas:



inece visível

xtual, quando se desativam os estilos visuais.



[voltar à página inicial](#)

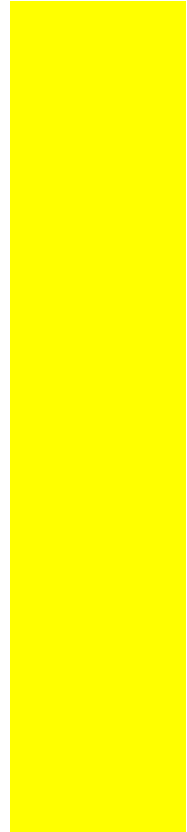
## 8 - ESTRUTURA DA PÁGINA

S	N	NA
x		

8.5 A maquetização da página é feita sem recorrer ao eled. A estrutura de composição gráfica da página não é feita recorrendo a diversidade de elementos semânticos (por ex., <main>) e genéricos. A recomposição visual para diferentes tipos e dimensões de ecrã.

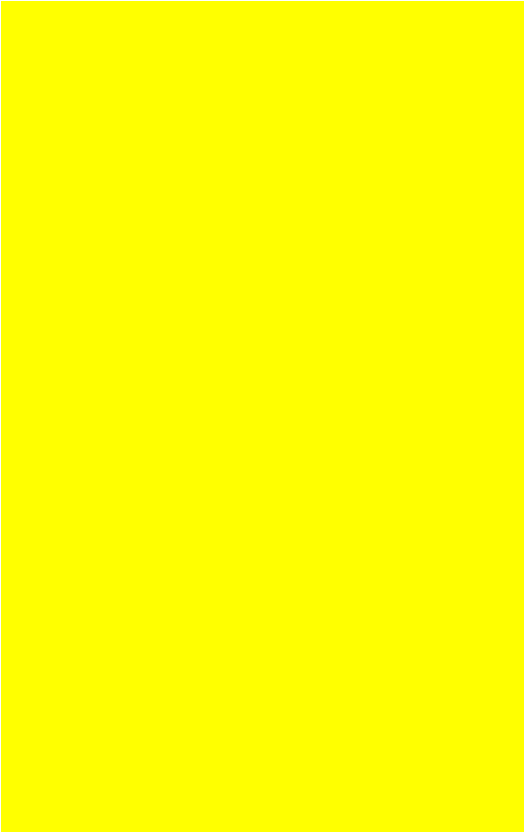
Listagem de evidências

Notas:



mento <table>

o a elementos de tabela mas sim a uma maior  
; (por ex., <div>), que permitem a



[voltar à página inicial](#)

## 9 - SINTAXE DO HTML

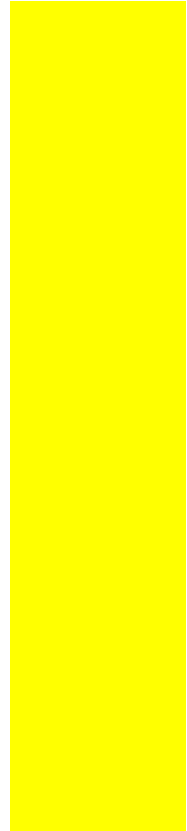
S	N	NA
		x

### 9.1 A página apresenta-se sem erros de (x)HTML

A página não deve apresentar erros de sintaxe de (x)HTML.

Listagem de evidências

Notas:







[voltar à página inicial](#)

## 10 - FICHEIROS PDF

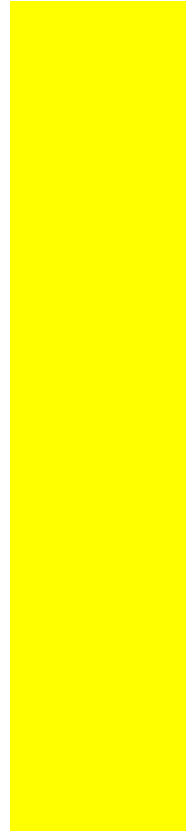
S	N	NA
x		

10.1 Nos ficheiros PDF é possível, no mínimo, extrair o conteúdo textual. Os ficheiros PDF devem ter o seu texto inteiramente extraível para ser processado por um processador de texto sem perda de informação.

Listagem de evidências



Notas:



conteúdo textual para formato TXT  
que se possa passar o respetivo conteúdo

